



*La representación del camino del mal en la pintura novohispana. Siglo XVIII (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:* XXXIII Coloquio Internacional de Historia del Arte. Estética del mal: conceptos y representaciones

*País:* México

*Lugar de publicación:* México

*Editorial:* Universidad Nacional Autónoma de México

*Año de publicación:* 2013

*ISBN:* 978-607-02-45

*Formato:* Impreso